

5 jours 35 heures

FORMATION MAQUILLAGE PERMANENT – LES FONDAMENTAUX

| | |
|--|---|
| <p>OBJECTIFS OPERATIONNELS</p> | <ul style="list-style-type: none"> • -la colorimétrie • -le dessin des sourcils • Le dessin de la bouche • Le dessin de l’eye liner • Le bon choix des modules • Maîtriser les techniques de pigmentation : <ul style="list-style-type: none"> -Pour la pigmentation des sourcils <ul style="list-style-type: none"> ▪ Technique poil à poil ▪ Technique ombrage -Pour la pigmentation des lèvres <ul style="list-style-type: none"> ▪ Technique du contour ▪ Technique du contour dégradé ▪ Technique du remplissage -Pour la pigmentation des yeux <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le trait d’eye liner haut et bas ▪ L’ombrage <p>A l’issue de la formation ,la stagiaire sera capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répondre aux demandes de la clientèle pour une pigmentation des sourcils, lèvres ou yeux • Savoir choisir une couleur adaptée a la cliente • Dessiner une forme adaptée a la morphologie et au gout de la cliente • Savoir appliquer une technique de pigmentation correspondant au rendu voulu par la cliente |
| <p>OBLIGATIONS REGLEMENTAIRES</p> | <p>Pour la pratique du maquillage permanent, le stagiaire doit remplir les conditions du pré requis ci-dessous et ainsi être en adéquation avec le Décret n° 2008-149 du 19 février 2008 fixant les conditions d'hygiène et de salubrité relatives aux pratiques du tatouage avec effraction cutanée et du perçage, et modifiant le code de la santé publique (dispositions réglementaires).</p> |
| <p>PRE-REQUIS ET CONSEILS PRATIQUES</p> | <p>Être majeur. Être en possession de son attestation en hygiène et salubrité dispensé par un organisme autorisé et répertorié sur la liste du ministère de la santé.</p> <p>Conseils pratiques :</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>Cap esthétique recommandé.</p> <p>Les cours se déroulent par petits groupes avec une bonne interactivité dans les exercices théoriques et pratiques.</p> |
| PUBLIC CONCERNE | Esthéticienne et toute personne en reconversion dans le maquillage permanent. |
| MODALITES ET DELAIS D'ACCES A LA FORMATION | <p>Sur demande par téléphone, par mail, ou site internet.</p> <p>Via la fiche de pré-inscription.</p> <p>Délais selon l'agenda des sessions inter : 15 jours avant le début de la formation sous réserve de places disponibles.</p> |
| PROGRAMME DE FORMATION | <p>Rappels des unités désinfection en hygiène et salubrité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désinfecter son poste de travail • Utilisation des consommables à usage unique • Explication de la technique du maquillage permanent (avantages et risques). • Renseigner les documents relatifs à la prestation (traçabilité du matériel, des produits utilisés) • Conseil sur les après soins au client (à la cliente) • Elimination des DASRI. <p>Unité 1 Réceptionner sa cliente et se renseigner sur ses habitudes Respecter les goûts et le style de sa cliente Savoir lui expliquer les avantages d'une trace adaptée à son visage et les risques liés à une pigmentation Documenter et archiver les données de la cliente avec accord sur la pigmentation</p> <p>Unité 2 Connaitre les bases de la colorimétrie en relation avec le maquillage permanent ,les tons chauds ,froids et neutres utilisés pour la pigmentation des sourcils, des lèvres et de l'eye liner, les mélanges ,les interdits ,les corrections</p> <p>Unité 3 Analyser les formes de visage Technique de quadrillage des zones du visage Formes des sourcils et tracés appropriés Forme des yeux et tracés appropriés Forme des bouches et tracés appropriés</p> <p>Unité 4. Utilisation d'un « caliper » instrument de mesure pour s'aider à créer un tracé basé sur le nombre d'or afin de respecter la morphologie du visage analysé</p> <p>Unité 5 Techniques de pigmentation Le poil à poil, le remplissage, le dégradé, les lumières et les ombrages Choix des aiguilles suivant la technique utilisée et la nature de la peau Prise en main de la commande de la platine Tenue du stylet Mise en place de l'aiguille en toute sécurité Connaitre les inclinaisons de pigmentation suivant les effets souhaités Comprendre l'importance de la fluidité du geste pour éviter des manques ou des surcharges de pigmentation ou des manques</p> <p>Unité 6</p> |

| | |
|--------------------------------|--|
| | <p>Utiliser les repères indispensables pour le dessin d'une lèvre</p> <p>Unité 7 Dessiner sourcils lèvres eye-liner à l'aide du stylet de pigmentation pour la fluidité et la profondeur du geste (Latex)</p> <p>Unité 8 Pigmenter un sourcil pour une harmonie parfaite avec la forme du visage afin de satisfaire la cliente Contrôler la fluidité et la profondeur en relation avec la nature de la peau Dessin uni directionnel, bi directionnel, tri directionnel et ombrage du sourcil Dessin contour et remplissage des lèvres Dessin de l'eye-liner haut et bas</p> <p>Unité 9 Savoir pigmenter la lèvre d'après un pré-tracé et utiliser une méthode dégradée pour un effet naturel Savoir appliquer l'étape de référence des points de repère Procéder au contour de la lèvre avec la bonne tension, contrôler l'implantation du pigment et la bonne fluidité du geste</p> <p>Unité 10 Savoir dessiner un eye-liner pour un tracé répondant aux attentes de la cliente en respectant les zones à risque de diffusion Apprendre les zones à risques, les interdits Les règles de dessin pour un eye-liner haut et bas</p> <p>Unité 11 Savoir exécuter une pigmentation en eye-liner avec la bonne prise manuelle de l'œil pour un tracé optimisé à la forme de l'œil et aux souhaits de la cliente</p> <p>Unité 12 Savoir conseiller sa cliente pour les après soins et appliquer les recommandations afin de rester dans la prévention de l'infection et la protection de la pigmentation Savoir élaborer un protocole d'après soins avec ses recommandations Prévenir la cliente des risques de l'infection en cas de bon respect des consignes de sécurité</p> |
| DUREE | 5 jours 35 heures |
| PROFIL DES INTERVENANTS | Formatrice en Maquillage permanent, formatrice en pigmentation médicale |
| METHODES MOBILISEES | Exposés théoriques et ateliers de dessin des pré formes, Ateliers de pratique sur modèles |
| MODALITES D'EVALUATION | Evaluation des compétences par des tests théoriques et des ateliers pratiques, études de cas et mises en situation. Contrôle des évaluations par deux personnes professionnelles |
| NOMBRE DE PARTICIPANTS | 1 à 2 participants par formateur 1 à 2 par session sur Montoire 2 à 4 sur Paris |

| | |
|---|---|
| DATE Selon calendrier | Nous consulter pour une date sur demande |
| LIEU | MONTOIRE SUR LE LOIR PARIS |
| MOYEN PEDAGOGIQUE | <p>Moyens pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cahier de cours théoriques avec exemple photos ; -Mise en situation par ateliers pédagogiques ; -Démonstration des techniques par la formatrice. <p>Moyens techniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordinateur, Vidéo projecteur ; -Présentation d'un plan de travail complet (table médicale, fauteuil d'esthétique, lampe loupe, plateau inox, miroir, poubelle à pied, poubelle DASRI, produits d'hygiène, masques, compresses, gants, machines de pigmentation, modules) ; -Atelier Dessin (sourcils, lèvres, eye-liner) ; -Ateliers pratiques pour la pigmentation sur modèles. |
| ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES | <p><u>Conditions d'accueil et d'accès des publics en situation de handicap (locaux, adaptation des moyens de la prestation).</u></p> <p>Nous contacter pour réaliser une étude personnalisée selon votre handicap.</p> |
| COUT DE FORMATION | 2000 € |
| FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION | Attestation de formation |
| APRES LA FORMATION | <p>Passerelle (<u>ou formation permettant d'accéder à un autre niveau ou une autre</u>) : <i>formation pigmentation des aréoles mammaires, Tricho-pigmentation (pigmentation du cuir chevelu).</i></p> <p>Suite(s) de parcours (<u>possibilité d'accéder directement à un emploi en tant que</u> : <i>Professionnel en maquillage permanent ou de créer sa propre entreprise de prestation en maquillage permanent ou d'accéder à un autre niveau (Perfectionnement, pigmentation des aréoles, de la Tricho-pigmentation (pigmentation du cuir chevelu)</i></p> <p>Débouchés d'emploi : <i>Création de son propre salon de pigmentation, ou trouver un employeur qui désire proposer cette prestation.</i></p> |