



PROGRAMME DE FORMATION

Code

VERSION 7 JANVIER 2022

FORMATION MAQUILLAGE PERMANENT VERSION COMPACT LES FONDAMENTAUX 4 JOURS 32 HEURES

OBJECTIFS OPERATIONNELS	A l'issu de la formation le stagiaire sera capable de : Apprendre et mettre en œuvre les techniques de la pigmentation relatives à la création des sourcils, de l'eye liner et de la bouche en respectant les tracés adaptés à la forme du visage et selon les règles de colorimétrie.
OBLIGATIONS REGLEMENTAIRES	Pour la pratique du maquillage permanent, le stagiaire doit remplir les conditions du pré requis ci-dessous et ainsi être en adéquation avec le Décret n° 2008-149 du 19 février 2008 fixant les conditions d'hygiène et de salubrité relatives aux pratiques du tatouage avec effraction cutanée et du perçage, et modifiant le code de la santé publique (dispositions réglementaires)
PRE-REQUIS ET CONSEILS PRATIQUES	Être majeur Être en possession de son attestation en hygiène et salubrité dispensé par un organisme autorisé et répertorié sur la liste du ministère de la santé Conseils pratiques : CAP esthétique recommandé Les cours se déroulent par petits groupes avec une bonne interactivité dans les exercices théoriques et pratiques
PUBLIC CONCERNE	Tout public
MODALITES ET DELAIS D'ACCES A LA FORMATION	Sur demande par téléphone, par mail, ou site internet. Via la fiche de pré-inscription Délais selon l'agenda des sessions inter : 15 jours avant le début de la formation).(Pour l'organisation des modèles)
PROGRAMME DE FORMATION	Unité 1 Réceptionner sa cliente et se renseigner sur ses habitudes Respecter les goûts et le style de sa cliente Savoir lui expliquer les avantages d'une trace adaptée à son visage et les risques liés à une pigmentation

Documenter et archiver les données de la cliente avec accord sur la pigmentation

Unité 2

Connaitre les bases de la colorimétrie en relation avec le maquillage permanent ,les tons chauds ,froids et neutres utilisés pour la pigmentation des sourcils, des lèvres et de l'eye liner, les mélanges ,les interdits ,les corrections

Unité 3

Analyser les formes de visage

Technique de quadrillage des zones du visage

Formes des sourcils et tracés appropriés

Forme des yeux et tracés appropriés

Forme des bouches et tracés appropriés

: **Unité 4.** Utilisation d'un caliper (instrument de mesure) pour les sourcils) pour s'aider à créer un tracé basé sur le nombre d'or afin de respecter la morphologie du visage analysé

Unité 5 Prise de connaissances des techniques de pigmentation

Le poil à poil, le contour ,le remplissage, le dégradé

Choix des aiguilles suivant la technique utilisée et la nature de la peau

Prise en main de la commande de la platine

Tenue du stylet

Mise en place de l'aiguille en toute sécurité

Connaitre les inclinaisons de pigmentation suivant les effets souhaités

Comprendre l'importance de la fluidité du geste pour éviter des manques ou des surcharges de pigmentation ou voir des manques

Unité 6

Utiliser les repères indispensables pour le dessin d'une lèvre

Unité 7

Dessiner et piquer sur un latex tout en respectant la fluidité du geste ,et le contrôle de la pénétration de l'aiguille

Unité 8

Dessin uni directionnel, bi directionnel, tri directionnel et ombrage du sourcil

Dessin contour et remplissage des lèvres

Dessin de l'eye liner haut et bas

Unité 9

Savoir pigmenter la lèvre d'après un pré tracé et utiliser une méthode dégradée pour un effet naturel

Savoir appliquer l'étape de référence des points de repère

Procéder au contour de la lèvre avec la bonne tension, le contrôle de la fluidité et l'implantation en rapport avec la nature de la peau

Contrôler la fluidité et la profondeur en relation avec la nature de la peau

Unité 10

Savoir Pigmenter un sourcil pour une harmonie parfaite avec la forme du visage afin de satisfaire la cliente (différentes techniques seront appliquées suivant le modèle)

	<p>Contrôler la fluidité et la profondeur en relation avec la nature de la peau</p> <p>Unité 11 Savoir exécuter une pigmentation en eye liner avec la bonne prise manuelle de l'œil pour un tracé optimisé à la forme de l'œil et aux souhaits de la cliente Contrôler la fluidité et la profondeur en relation avec la nature de la peau</p> <p>Unité 12 Savoir conseiller sa cliente pour les après soins et appliquer les recommandations afin de rester dans la prévention de l'infection et la protection de la pigmentation Savoir élaborer un protocole d'après soins avec ses recommandations Prévenir la cliente des risques de l'infection en cas de bon respect des consignes de sécurité</p>
DUREE	4 jours 32 heures
PROFIL DES INTERVENANTS	Formatrice en Maquillage permanent
METHODES MOBILISEES	Exposés théoriques et ateliers de dessin des pré formes, Ateliers de pratique sur modèles
MODALITES D'EVALUATION	Evaluation des compétences par des ateliers pratiques, études de cas et mises en situation. Contrôle par deux personnes professionnelles Evaluations effectuées conjointement avec la formatrice spécialisée et un employé du centre de formation ou un professionnel du métier.
NOMBRE DE PARTICIPANTS	1 à 2 participants par formateur 1 à 2 par session sur Montoire 2 à 4 sur Paris
DATE	Nous consulter.
LIEU	MONTOIRE SUR LE LOIR PARIS
MOYEN PEDAGOGIQUE	Moyens pédagogiques : Cahier de cours théoriques avec exemple photo Moyens techniques : Ordinateur, Vidéo projecteur Présentation d'un plan de travail complet (table médicale, fauteuil d'esthétique, lampe loupe, plateau inox, miroir, poubelle à pied, poubelle DASRI, produits d'hygiène, masques, compresses, gants, machines de pigmentation, modules, Atelier Dessin sourcils lèvres eye liner « Atelier pratique pour la pigmentation sur modèles

	Mise en situation par ateliers pédagogiques
ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES	<p><u>Conditions d'accueil et d'accès des publics en situation de handicap (locaux, adaptation des moyens de la prestation).</u></p> <p>Nos locaux sont accessibles aux PMR Nous contacter pour réaliser une étude personnalisée selon votre handicap.</p>
COUT DE FORMATION	1680
FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION	Attestation de formation