

5 jours 35 heures

FORMATION MAQUILLAGE PERMANENT – LES FONDAMENTAUX

<p>OBJECTIFS OPERATIONNELS</p>	<p>A l'issu de la formation le stagiaire sera capable de :</p> <p>Mettre en œuvre les techniques de la pigmentation relatives à la création des sourcils, de l'eye liner et de la bouche en respectant les tracés adaptés à la forme du visage et selon les règles de colorimétrie.</p> <p>Compétences visées :</p> <p>C1 : Expliquer le déroulement de la pigmentation afin de rassurer sa cliente sur la pratique de pigmentation, présenter les avantages pour rehausser les traits naturels et évaluer les risques pour bien appliquer le principe de protection</p> <p>C2 : Comprendre et appliquer les principes de colorimétrie pour corriger une couleur, un ancien tracé, choisir la couleur appropriée pour un rendu parfait dans le temps</p> <p>C3 : Analyser les formes de visage pour proposer des tracés adaptés et créer une ligne parfaite</p> <p>C4 : Utiliser un « caliper » instrument de mesure pour s'aider à créer un tracé basé sur le nombre d'or afin de respecter la morphologie du visage analysé</p> <p>C5 : Connaitre l'utilisation des aiguilles d'après les différentes techniques et suivant la nature de la peau, et savoir appliquer les différents degrés d'inclinaison en relation avec la fluidité du geste pour une pigmentation efficace douce et sécurisée</p> <p>C6 : Utiliser les points de repère pour dessiner un tracé harmonieux des lèvres adapté à la forme du visage</p> <p>C7 : Dessiner des sourcils (méthode uni, bi tri directionnelle), un contour de lèvres avec remplissage et un Eye-liner à l'aide du stylet de pigmentation pour maîtriser les différentes techniques de pigmentation</p> <p>C8 : Savoir pigmenter un sourcil pour une harmonie parfaite avec la forme du visage afin de satisfaire la cliente</p> <p>C9 : Savoir pigmenter la lèvre d'après le tracé et appliquer la bonne tension et la bonne fluidité du geste pour un contour et un dégradé « effet naturel »</p> <p>C10 : Savoir dessiner un eye-liner pour un tracé répondant aux attentes de la cliente en respectant les zones à risque de diffusion</p> <p>C11 : Exécuter une pigmentation en eye-liner avec la bonne prise manuelle de l'œil pour un tracé optimisé à la forme de l'œil et aux souhaits de la cliente</p> <p>C12 : Conseiller sa cliente pour les après soins et appliquer les recommandations afin de rester dans la prévention de l'infection et la protection de la pigmentation</p>
<p>OBLIGATIONS REGLEMENTAIRES</p>	<p>Pour la pratique du maquillage permanent, le stagiaire doit remplir les conditions du pré requis ci-dessous et ainsi être en adéquation avec le Décret n° 2008-149 du 19 février 2008 fixant les conditions d'hygiène et de salubrité relatives aux pratiques du tatouage avec effraction cutanée et du perçage, et modifiant le code de la santé publique (dispositions réglementaires).</p>
<p>PRE-REQUIS ET CONSEILS PRATIQUES</p>	<p>Être majeur.</p> <p>Être en possession de son attestation en hygiène et salubrité dispensé par un organisme autorisé et répertorié sur la liste du ministère de la santé.</p> <p>Conseils pratiques :</p> <p>Cap esthétique recommandé.</p> <p>Les cours se déroulent par petits groupes avec une bonne interactivité dans les exercices théoriques et pratiques.</p>

PUBLIC CONCERNE	Esthéticienne et toute personne en reconversion dans le maquillage permanent.
MODALITES ET DELAIS D'ACCES A LA FORMATION	Sur demande par téléphone, par mail, ou site internet. Via la fiche de pré-inscription. Délais selon l'agenda des sessions inter : 15 jours avant le début de la formation sous réserve de places disponibles.
PROGRAMME DE FORMATION	<p>Rappels des unités désinfection en hygiène et salubrité :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Désinfecter son poste de travail • Utilisation des consommables à usage unique • Explication de la technique du maquillage permanent (avantages et risques). • Renseigner les documents relatifs à la prestation (traçabilité du matériel, des produits utilisés) • Conseil sur les après soins au client (à la cliente) • Elimination des DASRI. <p>Unité 1 Réceptionner sa cliente et se renseigner sur ses habitudes Respecter les goûts et le style de sa cliente Savoir lui expliquer les avantages d'une trace adaptée à son visage et les risques liés à une pigmentation Documenter et archiver les données de la cliente avec accord sur la pigmentation</p> <p>Unité 2 Connaitre les bases de la colorimétrie en relation avec le maquillage permanent ,les tons chauds ,froids et neutres utilisés pour la pigmentation des sourcils, des lèvres et de l'eye liner, les mélanges ,les interdits ,les corrections</p> <p>Unité 3 Analyser les formes de visage Technique de quadrillage des zones du visage Formes des sourcils et tracés appropriés Forme des yeux et tracés appropriés Forme des bouches et tracés appropriés</p> <p>Unité 4. Utilisation d'un « caliper » instrument de mesure pour s'aider à créer un tracé basé sur le nombre d'or afin de respecter la morphologie du visage analysé</p> <p>Unité 5 Techniques de pigmentation Le poil à poil, le remplissage, le dégradé, les lumières et les ombrages Choix des aiguilles suivant la technique utilisée et la nature de la peau Prise en main de la commande de la platine Tenue du stylet Mise en place de l'aiguille en toute sécurité Connaitre les inclinaisons de pigmentation suivant les effets souhaités Comprendre l'importance de la fluidité du geste pour éviter des manques ou des surcharges de pigmentation ou des manques</p> <p>Unité 6 Utiliser les repères indispensables pour le dessin d'une lèvre</p>

	<p>Unité 7 Dessiner sourcils lèvres eye-liner à l'aide du stylet de pigmentation pour la fluidité et la profondeur du geste (Latex)</p> <p>Unité 8 Pigmenter un sourcil pour une harmonie parfaite avec la forme du visage afin de satisfaire la cliente Contrôler la fluidité et la profondeur en relation avec la nature de la peau Dessin uni directionnel, bi directionnel, tri directionnel et ombrage du sourcil Dessin contour et remplissage des lèvres Dessin de l'eye-liner haut et bas</p> <p>Unité 9 Savoir pigmenter la lèvre d'après un pré-tracé et utiliser une méthode dégradée pour un effet naturel Savoir appliquer l'étape de référence des points de repère Procéder au contour de la lèvre avec la bonne tension, contrôler l'implantation du pigment et la bonne fluidité du geste</p> <p>Unité 10 Savoir dessiner un eye-liner pour un tracé répondant aux attentes de la cliente en respectant les zones à risque de diffusion Apprendre les zones à risques, les interdits Les règles de dessin pour un eye-liner haut et bas</p> <p>Unité 11 Savoir exécuter une pigmentation en eye-liner avec la bonne prise manuelle de l'œil pour un tracé optimisé à la forme de l'œil et aux souhaits de la cliente</p> <p>Unité 12 Savoir conseiller sa cliente pour les après soins et appliquer les recommandations afin de rester dans la prévention de l'infection et la protection de la pigmentation Savoir élaborer un protocole d'après soins avec ses recommandations Prévenir la cliente des risques de l'infection en cas de bon respect des consignes de sécurité</p>
DUREE	5 jours 35 heures
PROFIL DES INTERVENANTS	Formatrice en Maquillage permanent, formatrice en pigmentation médicale
METHODES MOBILISEES	Exposés théoriques et ateliers de dessin des pré formes, Ateliers de pratique sur modèles
MODALITES D'EVALUATION	Evaluation des compétences par des tests théoriques et des ateliers pratiques, études de cas et mises en situation. Contrôle des évaluations par deux personnes professionnelles
NOMBRE DE PARTICIPANTS	1 à 2 participants par formateur 1 à 2 par session sur Montoire 2 à 4 sur Paris
DATE Selon calendrier	Nous consulter pour une date sur demande

LIEU	MONTOIRE SUR LE LOIR PARIS
MOYEN PEDAGOGIQUE	<p>Moyens pédagogiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cahier de cours théoriques avec exemple photo ; -Mise en situation par ateliers pédagogiques ; -Démonstration des techniques par la formatrice. <p>Moyens techniques :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ordinateur, Vidéo projecteur ; -Présentation d'un plan de travail complet (table médicale, fauteuil d'esthétique, lampe loupe, plateau inox, miroir, poubelle à pied, poubelle DASRI, produits d'hygiène, masques, compresses, gants, machines de pigmentation, modules) ; -Atelier Dessin (sourcils, lèvres, eye-liner) ; -Ateliers pratiques pour la pigmentation sur modèles.
ACCESSIBILITE AUX PERSONNES HANDICAPEES	<p><u>Conditions d'accueil et d'accès des publics en situation de handicap (locaux, adaptation des moyens de la prestation).</u></p> <p>Nous contacter pour réaliser une étude personnalisée selon votre handicap.</p>
COUT DE FORMATION	2000 €
FORMALISATION A L'ISSUE DE LA FORMATION	Attestation de formation
APRES LA FORMATION	<p>Passerelle (<u>ou formation permettant d'accéder à un autre niveau ou une autre</u>) : <i>formation pigmentation des aréoles mammaires, Tricho-pigmentation (pigmentation du cuir chevelu).</i></p> <p>Suite(s) de parcours (<u>possibilité d'accéder directement à un emploi en tant que :</u> <i>Professionnel en maquillage permanent ou de créer sa propre entreprise de prestation en maquillage permanent ou d'accéder à un autre niveau (Perfectionnement, pigmentation des aréoles, de la Tricho-pigmentation (pigmentation du cuir chevelu)</i></p> <p>Débouchés d'emploi : <i>Création de son propre salon de pigmentation, ou trouver un employeur qui désire proposer cette prestation.</i></p>